

# ЛЕСНЫЕ ЛАКОМКИ

Слова М. САДОВСКОГО

Музыка Р. БОЙКО

Не горюясь

*mf*

По бо-ло-тис-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the instruction 'Не горюясь' and continues with the lyrics 'По бо-ло-тис-той тро-пин-ке мы ша-га-ем без за-пин-ки. У пень-ка ко-вер брус-ни-ки,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics include *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano).

The second system continues the vocal line with the lyrics 'кап-ли сле-лой кос-тя-ни-ки. Сох-ни, сох-ни, лу-жа, дож-дик нам не ну-жен.' The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Dynamics include *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano).

The third system concludes the piece with the lyrics 'Мы пой-дем бо-си-ком за про-хладным ща-ве-лем, //ни ли-си-чек-ок-тяб-рят.' The piano accompaniment features sustained chords. The system includes first and second endings, both marked with *rit.* (ritardando).

a tempo

вкусно по ле - су гу - лять.

По болотистой тропинке  
Мы шагаем без запинки.  
У пенька ковер брусники,  
Капли спелой костяники.

Сохни,  
Сохни, лужа,  
Дождик нам не нужен.  
Мы пойдем  
Босиком  
За прохладным щавелем.

В темный ельник, прямо в чащу,  
В гости нас грибы заташат.  
Под ветвями мох раздвинем —  
Боровик в лукошко кинем.

Солнце,  
Солнце, ярче!  
Не найти иначе  
Ни маслят,  
Ни опят,  
Ни лисичек-октябрат.

Фиолетовые губы —  
Все равно чернику любим.  
Пусть орехи не поспели,  
Мы орехи тоже ели.

Поздно,  
Поздно стало.  
Мы совсем устали.  
Сколько рвать,  
Столько рвать,  
Вкусно по лесу гулять.